

II ENCONTRO LITERÁRIO DO ENSINO MÉDIO: ROMANTISMO E MODERNISMO EM FOCO

Márcia Sepúlveda do Vale¹, Graziani França Claudino²

¹Especialista em Língua Portuguesa e Espanhola e Professora do IFTO - *Campus* Paraíso do Tocantins. e-mail: marcia.vale@ifto.edu.br

²Mestre em Linguística e Professora do IFTO - *Campus* Paraíso do Tocantins. e-mail: graziani@ifto.edu.br

Resumo: O projeto de extensão, II Encontro Literário: Romantismo e Modernismo em Foco buscou, através de um ensino contextualizado, lúdico e interdisciplinar, fazer com que os alunos do Ensino Médio do IFTO – *Campus* Paraíso do Tocantins pesquisassem e apresentassem sobre os autores e obras dos movimentos literários Romantismo e Modernismo, os quais foram estudados em sala de aula durante o 1º bimestre letivo de 2014. Eles foram instigados a pensar na sua identidade atual em contrapartida com os ideais trazidos por esses movimentos, já que estes refletem muitas mudanças históricas e sociais que vivemos outrora. Inicialmente foram apresentados em sala de aula, o contexto histórico, artístico e literário de tais movimentos, os principais autores e obras. Após esse estudo eles começaram a produzir os textos que culminaram em apresentações teatrais, musicais e de vídeos no auditório do *campus*, para toda a instituição.

Palavras-chave: Estudo Literário. Interdisciplinaridade. Ludicidade. Contextualização.

1. INTRODUÇÃO

O ensino através de atividades lúdicas é algo que vem se apresentando ao longo dos anos como uma alternativa para os professores chamarem a atenção dos alunos e mostrar, de forma simples e descomplicada, que o ensino pode ser algo prazeroso. A aprendizagem nesse contexto se dá de forma mais significativa, visto que, esta não está diretamente ligada aos conceitos de livros e sala de aula. Um ambiente que estimule o amadurecimento de forma natural e espontânea facilita a aprendizagem, conforme afirma Santa Marli Santos, “a função educativa do jogo oportuniza a aprendizagem do indivíduo, seu saber, seu conhecimento e sua compreensão do mundo”.

Trabalhar a literatura de forma lúdica e interdisciplinar vem sendo um desafio para nós enquanto professores de língua portuguesa do IFTO *campus* Paraíso do Tocantins, posto que, é uma disciplina que possibilita ao aluno conhecer e relacionar fatos artísticos e históricos que ocorreram em diferentes contextos sociais e que, na maioria das vezes serviam como um meio de protesto e críticas às ideologias dominantes de períodos literários distintos, ao mesmo tempo em que é algo para ser compreendido como a própria essência do ser humano e seu convívio social.

Tendo essas informações como base, o projeto de extensão, II Encontro Literário: Romantismo e Modernismo em Foco, teve como objetivo apresentar a Literatura Brasileira de maneira lúdica, interdisciplinar e contextualizada através de apresentações teatrais, musicais e elaboração de vídeos, proporcionando aos alunos uma visão global da literatura em consonância com a interpretação deles de tais obras.

Promovemos o encontro entre diferentes contextos sociais e célebres autores do Romantismo e do Modernismo brasileiro tais como José de Alencar, Castro Alves, Oswald de Andrade, Mário de Andrade, Alcântara Machado etc., de forma fictícia, já que, nem todos estes se conheceram de fato, por se tratar de momentos literários diferentes. Foi uma das formas que encontramos para debater os ideais das escolas literárias e dos autores estudados no 1º bimestre de 2014.

2. OBJETIVOS

Este projeto teve como objetivo geral apresentar a Literatura Brasileira de maneira lúdica, interdisciplinar e contextualizada através de apresentações teatrais, musicais e de vídeos no auditório do IFTO *campus* Paraíso do Tocantins, propiciando aos alunos do Ensino Médio desta instituição uma visão global dos ideais das escolas literárias Romantismo e Modernismo e assegurando a sua formação crítica, pois o ensino literário tem a função simbólica e social de ajudar os alunos a compreender a si próprios, sua comunidade e o mundo em que vivem, conforme afirma Ivanda Martins.

Embasadas pelos PCNs, procuramos trabalhar de forma interdisciplinar, já que esta nos permite envolver “todas as linguagens necessárias para a constituição de conhecimentos, comunicação e negociação de significados e registro sistemático dos resultados”.

Além disso, esse encontro proporcionou o trabalho com a oralidade e seus aspectos, tais como - postura, entonação de voz, linguagem adequada etc.; também a leitura e produção de texto de forma interativa e contextualizada além da formação crítica e criativa dos alunos em relação às suas produções e às estudadas. Um dos objetivos que também foi alcançado foi o da compreensão da linguagem como algo significativo à medida que é empregada enquanto prática social.

3. METODOLOGIA DE TRABALHO

O projeto foi realizado em quatro etapas, sendo as três primeiras de desenvolvimento e a última de execução.

Na primeira etapa, que teve início em fevereiro de 2014, foi apresentada a proposta aos alunos do Ensino Médio Integrado de 2º, 3º e 4º anos de Agroindústria, Informática e Meio Ambiente do *campus* Paraíso do Tocantins, em seguida foram realizadas aulas expositivas contextualizando os conteúdos literários, Romantismo e Modernismo. Após as explicações foi realizada a distribuição dos temas e grupos.

Na segunda etapa, os alunos iniciaram às leituras das obras indicadas pelos professores de língua portuguesa e fizeram, em grupo, a escolha do tipo de apresentação. Sugerimos o teatro, o musical e a elaboração de vídeos, porém ficamos abertas para analisar outras formas. Ainda nessa etapa os grupos produziram os textos que se tornaram a apresentação oral, conforme ilustrado pelo folder, criado pela turma de 3º Ano de Informática, na figura 1.

Figura 1 – Folder do II Encontro Literário: Romantismo e Modernismo em Foco.

	<p>APOIO: COPE CCCTI</p>	<p>Encontro de LITERÁRIO</p> <p><i>Alguns títulos</i> <i>Alguns títulos</i> <i>Alguns títulos</i> <i>Alguns títulos</i> <i>Alguns títulos</i> <i>Alguns títulos</i> <i>Alguns títulos</i></p>	<p>PROGRAMAÇÃO:</p> <p>APRESENTAÇÃO DO CONTEXTO HISTÓRICO DO ROMANTISMO 2º AGRINDÚSTRIA</p> <p>APRESENTAÇÃO TEATRAL: I JUCA PIKARA 2º MEIO AMBIENTE</p> <p>CURTA METRAGEM: O GAÚCHO 2º AGRINDÚSTRIA</p> <p>APRESENTAÇÃO TEATRAL: INACERNA 2º MEIO AMBIENTE</p> <p>APRESENTAÇÃO TEATRAL: SENHORA 2º INFORMÁTICA</p> <p>RECITAL DE POESIAS: CASTRO ALVES 2º INFORMÁTICA</p>	<p>APRESENTAÇÃO DO CONTEXTO HISTÓRICO DO PRE-MODERNISMO 3º MEIO AMBIENTE</p> <p>APRESENTAÇÃO TEATRAL: CONTO "O ENGRAÇADO ARRABENDADO" DE MONTEIRO LOBATO 3º INFORMÁTICA</p> <p>APRESENTAÇÃO TEATRAL: PIESIA "O COVÃO" DE AUGUSTO DOS ANJOS 3º INFORMÁTICA</p> <p>APRESENTAÇÃO TEATRAL: CONTO "URUPÊ" DE MONTEIRO LOBATO 3º AGRINDÚSTRIA</p> <p>APRESENTAÇÃO TEATRAL: OS BERTÕES 3º MEIO AMBIENTE</p> <p>APRESENTAÇÃO DO CONTEXTO HISTÓRICO DO MODERNISMO 4º MEIO AMBIENTE</p>	<p>REPRODUÇÃO DA SEMANA DE ARTE MODERNA 4º INFORMÁTICA</p> <p>APRESENTAÇÃO TEATRAL: O MONTEIRO DE ROSAS 4º AGRINDÚSTRIA</p> <p>CURTA METRAGEM: GRANDE BERTÃO: VEREDAS 4º MEIO AMBIENTE</p> <p>ORGANIZAÇÃO:</p> <p>PROF.ª ELKERLANE MARTINS</p> <p>PROF.ª GRAZIANI FRANÇA</p> <p>PROF.ª MÁRCIA DO VALE</p> <p>PROF.ª PAULA JUCA</p> <p>GUILHERME EDGAR G. DOS SANTOS</p>
-------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Na terceira etapa, já com os textos prontos, os grupos fizeram a pré-apresentação em sala. Eles apresentaram para os colegas o que queriam levar para o público no auditório. Nessa etapa o aluno foi avaliado individualmente sendo pontuado com até 2,0.

Na quarta e última etapa, ocorreu à execução final do trabalho no auditório. As apresentações foram avaliadas de 0 a 3. A nota foi à mesma para todos da sala sendo observada

a organização, integração, oralidade, criatividade, entre outros. Cada grupo teve 10 minutos no palco para apresentar a biografia do autor e a recriação de uma obra literária do movimento estudado em sala.

As apresentadoras do evento, Professoras Márcia Sepúlveda e Graziani Claudino se caracterizaram respectivamente de Aurélia, personagem do livro Senhora de José de Alencar, e Clarice Lispector, uma das principais autoras do Modernismo Brasileiro, trazendo a cada apresentação uma visão ora romântica, ora moderna dos ideais propostos pelos autores estudados. Além disso, todo o ambiente foi ornamentado de acordo com as obras que seriam apresentadas.

Figura 2 – Convite do II Encontro Literário: Romantismo e Modernismo em Foco.



4. RESULTADOS E DISCUSSÃO

O projeto de extensão II Encontro Literário: Romantismo e Modernismo em Foco teve inicialmente a perspectiva de trabalhar os aspectos literários, instigando os alunos a pensarem na sua identidade atual em contrapartida com os ideais trazidos pelos movimentos literários, para isso eles leram e produziram textos baseados nas obras que envolviam o período literário Romantismo e Modernismo. Mas eles foram além das nossas expectativas, produziram peças teatrais que não só envolviam esses aspectos, mas também que mostravam a visão deles em relação ao estudo literário, que até então era visto como algo “chato” e desinteressante.

Algumas apresentações traziam a revolta e indignação com a sociedade brasileira de 1922, um período que para eles foi tão marcante que só poderia ser retratado com o símbolo da morte - um caixão - ao mesmo tempo em que também teria que simbolizar o nascimento de algo, não necessariamente entendido por eles como arte, trazendo para a mesma apresentação trechos de músicas Funk. Outros trouxeram a essência do ideal defendido pelo movimento literário, só que, com personagens adaptados ao nosso cotidiano. Os objetivos propostos no projeto foram alcançados o que nos mostrou o quão positivo foi a realização deste encontro.

Percebemos que o Encontro Literário tem resgatado o cerne do que é esse ensino, conforme Ivanda Martins (2006 p.91) afirma "Ensinar literatura não é apenas elencar uma série de textos ou autores e classificá-los num determinado período literário, mas sim revelar ao aluno o caráter atemporal, bem como a função simbólica e social da obra literária." E essa função do ensino de literatura é de ajudar os alunos a compreender a si próprios, sua comunidade e o mundo em que vivem.

5. CONCLUSÃO

O Encontro Literário tem estimulado os alunos a buscarem o aprendizado da Literatura e faz com que os seus objetivos sejam alcançados, e principalmente o foco principal que é formar

cidadãos conhecedores e formadores da sua própria história respeitando as ideologias passadas e criando as suas próprias.

Conhecer a literatura é compreender outro estilo de vida e desta maneira passamos a entendemos melhor o modo de ser e pensar das gerações passadas. Com este evento a visão dos alunos é ampliada, o que irá ajudá-los agora e no futuro.

Sabemos que o estudo literário no ensino médio nem sempre é bem aceito pelos alunos, pois a maioria deles não compreende o verdadeiro significado desse estudo que é conhecer a sua própria história. Esse projeto veio para desmistificar essa ideia de que “estudar literatura é chato”. Percebemos que após o encontro esse estudo ficou mais interessante e fácil de ser compreendido. Aquilo que teria que ser entendido somente pela leitura passa a ganhar espaço na representação, na arte do uso do corpo como forma de expressão. Assim, o aprendizado não é momentâneo é o aprendizado concreto.

Diante do impacto positivo que obtivemos no II Encontro Literário, o seu sucesso, o envolvimento dos alunos e o aprendizado que pôde ser proporcionado, é que queremos e iremos continuar com esse projeto, para dar continuidade nesse mergulho na literatura brasileira, nesse mundo de ideias e criatividade que ela pode nos proporcionar. Assim, já estamos em construção do III Encontro Literário para o ano de 2015.

REFERÊNCIAS

BRASIL. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Média e Tecnológica. **Parâmetros Curriculares Nacionais: Ensino Médio**. Brasília: Ministério da Educação, 2002.

CEREJA, W. R. **Ensino de literatura: uma proposta dialógica para o trabalho com literatura**. São Paulo: Atual, 2005.

COLOMER, T. **Andar entre os livros: a leitura literária na escola**. São Paulo: global, 2007

SANTOS, S. M. P. **O Lúdico na formação do educador**. 4. ed. Petrópolis-RS: Vozes, 1997.

SILVA, I. M. M. A Literatura no ensino médio: quais os desafios do professor In: BUZEN, Clécio & MENDONÇA, Márcia (org). **Português no ensino médio e formação do professor**. São Paulo: Parábola Editorial, 2006 .